Стефанія Олійник

КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦЬКИЙ – ПОЧЕСНИЙ ДОКТОР ЛНМА

Видатний композитор сучасності Кшиштоф Пендерецький отримав Диплом Doctor Honoris Causa і відтепер є почесним членом мистецької спільноти ЛНМА ім. М. Лисенка. Урочиста церемонія і святковий концерт відбулися у залі Львівської філармонії 5 листопада 2015 року, знаменувавши також початок IV Міжнародного фестивалю «Відкриваємо Падеревського».

Історія ЛНМА ім. М. Лисенка впродовж десятиліть ґрунтувалася на плідних музично-мистецьких зв'язках між українською та польською громадами. Присвоєння Кшиштофу Пендерецькому звання почесного доктора Львівської академії – це продовження багаторічної, багатовікової традиції цієї співпраці та бажання і надалі провадити плідні мистецькі контакти. Тісний музичний взаємозв'язок обох національних культур та визначну роль Львова як мистецького осередку Кшиштоф Пендерецький відзначив у своїй урочистій промові, згадавши, зокрема, постаті Кароля Мікулі, Мечислава і Адама Солтисів та свого вчителя – Артура Малявського. Цікавими були й українські рефлексії Маестро, що згадав і про Лисенка, і про лірику думки, і про запальний гопак.

Диплом Doctor Honoris Causa маестро Пендерецький отримав від ректора Академії Ігоря Пилатюка у присутності усіх членів Вченої ради академії. На урочистості були присутні Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща Генрик Литвин та заступник голови Львівської облдержадміністрації Юрій Підлісний.

Одним із прикладів сучасної співпраці між Україною та Польщею на мистецькій ниві є фестиваль «Відкриваємо Падеревського», що вже вчетверте відбувається у Львові. Святковий концерт на честь нагородження К. Пендерецького став першим у низці імпрез фестивалю. У програмі концерту прозвучали Sinfonietta № 1, Agnus Dei та *Chaconne* К. Пендерецького, частини з Партити № 6 М. Скорика, з яким польського маестро пов'язують дружні стосунки. Побачити двох геніїв за диригентським пультом впродовж одного концерту – величезна рідкість та втіха для поціновувачів сучасної академічної музики. Окремі твори Пендерецького диригував асистент Маестро – Мацєй Творек, який заслужив найкращі відгуки у львівської публіки. Камерний оркестр «Академія» (керівник і концертмейстер – Артур Микитка) блискуче звучав на урочистому та, без сумніву, історичному концерті.